PCM Presidencia del Consejo de Ministros	Ley 28612- Ley que norma el uso de administración y adecuación del Software de la administración publica **INFORME TECNICO PREVIO DE EVALUACIÓN DE SOFTWARE N° 009-2022-PCM/OGTI**

INFORME TECNICO PREVIO DE EVALUACIÓN DE SOFTWARE

"SUSTENTO TECNICO PARA EL SERVICIO DE SUSCRIPCIÓN ANUAL DE LICENCIA DE SOFTWARE DE DISEÑO GRAFICO"

1. **Nombre del Área:**
   El área encargada de la evaluación técnica para el servicio de suscripción anual de software es la Oficina de Tecnologías de la Información de la Presidencia del Consejo de Ministros.

2. **Responsables de la Evaluación:**
   Ing. Manuel Humberto Valdera Garcia.
   Ing. José Manuel Chafloque Beltrán.

3. **Cargo:**
   Director de la Oficina General de Tecnologías de la Información.
   Responsable de Soporte Técnico de la OGTI.

4. **Fecha:**
   15 de junio de 2022

5. **Justificación:**
   Se solicita la actualización del servicio de suscripción de seis (06) licencias de software de diseño gráfico en el siguiente detalle:

   - Cantidad: 06 Oficina de Prensa e Imagen Institucional

   Esta actualización permitirá que la oficina en mención cumpla con las labores y actividades diarias del personal especializado para poder desarrollar videos, fotografías, diseños de calidad, elaboración de piezas gráficas de comunicación, diagramación, revistas digitales, boletines, y afiches de las diferentes actividades y eventos oficiales de la Presidencia de Consejo de Ministros.

   En tal sentido, considerando la necesidad de actualizar el servicio de suscripción de las seis (06) licencias de software de diseño gráfico, se realiza el presente informe técnico previo de evaluación de software.

   De acuerdo al Decreto Supremo N° 076-2010-PCM, toda entidad pública está obligada a utilizar software licenciado ya sea procedente de autores, publicadores o vendedores (Software libre y software propietario).

   Adicionalmente, el decreto Supremo N° 013-2003-PCM y el Decreto Supremo N° 037-2005-PCM, establecen las disposiciones referidas al licenciamiento de software en entidades públicas, haciendo necesaria la adquisición formal y legal de las licencias de los productos utilizados.

El presente informe se elabora en cumplimiento de la Ley N° 28612, Ley que norma el uso, adquisición y adecuación del software en la administración pública, dejándose constancia que la adquisición en cuestión, responde a los principios de vigencia y neutralidad tecnológica, transparencia, eficiencia y a los criterios de austeridad y ahorro de los recursos públicos, mencionados en dicha ley.

6. Alternativas de evaluación

Para el análisis se ha seleccionado los siguientes Software de Diseño como productos a evaluar:

- Adobe Create Cloud, última versión
- GIMP, última versión
- Pinnacle Studio Ultimate Collection

Los tres productos mencionados proporcionan una diversa alternativa de diseños.

A continuación, se presentará una breve descripción de los mismos dando a conocer sus características respectivas y los servicios que ofrecen.

1) Adobe Creative Cloud, última versión

El software Adobe Creative Cloud, proporciona un amplio conjunto de herramientas creativas para diseñar en diferentes medios. Contiene las mejoras entre las que se incluyen nuevas formas de crear contenido interactivo, rendimiento innovador e integración con los servicios en línea de Adobe.

Incluye un paquete de componentes como:

- Adobe Photoshop
- Adobe Ilustrator
- Adobe InDesign
- Adobe Premier Pro
- Adobe Media Encoder
- Adobe Bridge
- Adobe Audition
- Adobe Acrobat DC, etc.

Esta herramienta ofrece a los diseñadores el conjunto de herramientas completo que necesitan para producir de forma rápida y fiable diseños de impresión de alta calidad.

Edición de imágenes avanzada: Utiliza el estándar del sector Adobe Photoshop para editar, mejorar y ajustar imágenes, de alta calidad para cualquier proyecto de impresión.

Diseño de página de alta calidad: Se puede diseñar y producir diseños de página con Adobe InDesign, entorno de diseño intuitivo que ofrece control sobre la tipografía y herramientas incorporadas para obtener efectos creativos.

Integración con los servicios en línea: Para acelerar los procesos de larga duración como las revisiones creativas, la realización de pruebas en páginas web y la creación de contenido de forma conjunta.

Creación de PDF dinámico: El Adobe Acrobat DC se utiliza para crear documentos PDF, y organizar diseños, dibujos, imágenes, animación, películas, audio y otros archivos en una cartera PDF dinámica.

Corrección y comprobación de PDF: Reducción de errores en la impresora con Adobe Acrobat DC. Aplica comprobaciones preliminares y soluciona fácilmente los problemas desde los contornos de líneas defectuosos hasta la gestión de transparencias, pasando por la conversión a negro, la asignación de tintas planas.

Gráficos versátiles independientes de la resolución: Adobe Ilustrator permite crear gráficos, desde tarjetas de invitación hasta vallas publicitarias.

Plan fotográfico de Creative Cloud: A través de sus herramientas de Lightroom Classic, el almacenamiento en la nube y Photoshop.

2) GNU Image Manipulation Program (GIMP)

Programa de edición de imágenes digitales en forma de mapa de bits, tanto dibujos como fotografías. Es un programa libre y gratuito. Está englobado en el proyecto GNU y disponible bajo la Licencia pública general de GNU.

Es el programa de manipulación de gráficos disponible en más sistemas operativos, como ser, Unix, GNU/Linux, Windows, Mac OS X, entre otros. La interfaz de GIMP está disponible en varios idiomas, entre ellos: español.

GIMP es una alternativa firme, potente y rápida a Photoshop para muchos usos, aunque no se ha desarrollado de la misma manera y posee una interfaz bastante diferente.

GIMP es un programa de manipulación de imágenes que funciona con extensiones o plug-ins y Scripts. Permite el tratado de imágenes en capas, para poder modificar cada objeto de la imagen en forma totalmente independiente a las demás capas en la imagen, también pueden subirse o bajarse de nivel las capas para facilitar el trabajo en la imagen, la imagen final puede guardarse en el formato xcf de GIMP que soporta capas, o en un formato plano sin capas, que puede ser png, bmp, gif, jpg, etc.

Con GIMP es posible producir imágenes de manera no interactiva (por ejemplo, generar al vuelo imágenes para una página web usando guiones CGI) y realizar un procesamiento por lotes que cambien el color o conviertan imágenes.

Formatos soportados: GIMP lee y escribe la mayoría de los formatos de ficheros gráficos, entre ellos; jpg, gif, png, pcx, tiff, los de Photoshop, además de poseer su propio formato de almacenamiento de ficheros, xcf. Es capaz de importar ficheros en PDF. También importa imágenes vectoriales en formato svg.

3) Pinnacle Studio Ultimate Collection

Incluye una enorme variedad de plugins y una pantalla verde Chroma-key para efectos avanzados, edición y producción, así como con todas las características del software Studio Ultímate. Con una interfaz sencilla, se puede crear películas de gran calidad con imágenes de alta definición, incluyendo efectos, transiciones, animaciones, y sonido Dolby Digital® 5.1. Cuenta con nuevas herramientas de la línea profesional de edición de cine de Avid. Cuenta con opciones de exportación: desde Blu-ray o AVCHD, hasta YouTube, iPod, Nintendo Wii, y una variedad de formatos.

Características:

- Títulos dinámicos, diseños para títulos, menús DVD, efectos y más de 80 plantillas Montage.
- Captura imagen por imagen (stop-motion) para obtener animaciones y efectos de cámara rápida.
- Color selectivo.
- Edición de tres y cuatro puntos.
- Estabilización fluida de la imagen con la tecnología que Avid.
- Sonido surround Dolby Digital.
- Grabación directa a Blu-ray, HD DVD, DVD, YouTube (en formato panorámico), Internet, archivos de sonido MP3, etc.
- Exportación de películas a Flash, QuickTime, AVCHD mejorado, PS3, Nintendo Wii, Xbox, y otros.

7. Análisis comparativo técnico

1) Propósito de la evaluación: Evaluar el software de diseño gráfico.

2) Identificar el tipo de producto: Software de diseño gráfico.

3) Especificación del modelo de calidad: Se aplicará el Modelo de Calidad de Software descrito en la Parte I de la Guía de Evaluación de Software aprobado por Resolución Ministerial N° 139-2004-PCM.

4) Selección de Métricas: Las métricas fueron seleccionadas en base al análisis de información técnica y a los antecedentes previos de evaluación para este tipo de software en el sector público peruano.

Se aplicó el modelo de calidad externa e interna, de acuerdo a la escala de calificación adjunto en la Tabla N° 01, en base a la metodología establecida en la "Guía Técnica sobre Evaluación de Software para la Administración Pública" aprobada por Resolución Ministerial N° 139-2004-PCM.

Tabla N°01

Tipo Calidad	Características	Sub Característica	MÉTRICA	Puntaje Máximo	Adobe Creative Cloud	GIMP	Pinnacle Studio
CALIDAD EXTERNA E INTERNA	FUNCIONALIDAD	Desempeño en Plataforma Tecnológica	Buen desempeño entorno Mac OS.	**5**	5	2	2
		Inter operatividad	Documentos y formularios: Edición y creación de archivos PDF.	**5**	5	5	5

	USABILIDAD	Operatividad	Animación: Edición y creación de archivo swf.	**5**	5	4	4
			Video: Edición y creación de archivos P2; XDCAMEX, HD and HD50, NCProHD, AVCHD, AVCCAM, DPX.	**5**	5	3	3
			Imágenes: Edición y creación de archivos 2D y 3D con formatos OBJH, UBD, KMZ, PSD, TGA, XWD, XPM, PIX, MNG, PCX, JPG.	**5**	5	3	3
			Audio: Imágenes, edición y creación de archivos 24 o 32 bits de alta resolución con una velocidad de muestreo hasta 192khz.	**5**	5	1	3
			Web: Edición y creación de archivos, html, htm, Aspx, PHP, ISP.	**5**	5	1	2
			Herramientas de retoque de imagen basadas en el contenido.	**3**	3	0	1
			Diseño en 3D simplificado.	**3**	3	0	1
			Reflejos y sombras arrastrables para 3D.	**3**	3	0	2
			Alineación fácil en 3D.	**3**	3	0	3
			Diseño Flotante y contenido vinculado.	**3**	3	0	2
			Generación de hojas Sprite, Compatibilidad con HTML5.	**5**	5	0	2
			Biblioteca común de activos y componentes para dispositivos móviles.	**5**	3	1	3
		Conformidad de Uso	Corrección común de activos y componentes para dispositivos móviles.	**10**	10	5	7
CALIDAD DE USO	**Eficiencia**	Utilización de Recursos	Compatibilidad imágenes: integrada con zonas activas WYSWYG.	**10**	10	6	7
	Productividad	Productividad	Facilidad de Uso.	**10**	10	7	8
			Documentación.	**10**	10	6	7
TOTAL:				**100**	98	44	65

8. Análisis de costo beneficio

Se realiza el análisis costo beneficio de aquel producto que alcance superar el 75 por ciento del puntaje como mínimo en calidad.

En la Tabla N° 02, se muestra el costo de actualización en la suscripción de seis (06) licencias de Adobe Creative Cloud para la Oficina de Prensa e Imagen Institucional, el cual cumple con los requerimientos solicitados por la Oficina General de Tecnologías de la Información de la PCM.

Tabla N°02

Descripción	Costo del Software (Incluye IGV)	Costo Total
Costo referencial de actualización en la suscripción de licencias de Adobe Creative	S/ 4500.00	S/ 27,000

Cloud; licenciamiento anual		
Hardware necesario para su funcionamiento	Sí se cuenta	-
Impacto en el cambio de la plataforma	Ninguno	-
Soporte y mantenimiento externo	Incluido en el servicio	-
Personal y mantenimiento interno	Sí se cuenta	-

9. Conclusiones

Por lo expuesto en la etapa anterior, se recomienda la actualización en la suscripción anual de licencias de Adobe Creative Cloud en su última versión disponible en el mercado.

9. Firmas

FIRMA DIGITAL PCM PRESIDENCIA DEL CONSEJO DE MINISTROS
Firmado digitalmente por CHAFLOQUE BELTRAN Jose Manuel FAU 20168999926 soft
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 15.06.2022 17:17:07 -05:00

……..

José Manuel Chafloque Beltrán
Responsable de Soporte Técnico de la OGTI

FIRMA DIGITAL PCM PRESIDENCIA DEL CONSEJO DE MINISTROS
Firmado digitalmente por VALDERA GARCIA Manuel Humberto FAU 20168999926 soft
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 15.06.2022 17:44:29 -05:00

……..

Manuel Humberto Valdera Garcia
Director de la Oficina General de Tecnologías de la Información