



PERÚ

Presidencia del Consejo de Ministros

OFICINA DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN

"Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"

	Ley 28612 - Ley que Norma el uso de Administración y adecuación del software de la administración pública
	INFORME TÉCNICO PREVIO DE EVALUACIÓN DE SOFTWARE N° 001-2018-PCM/OTI

INFORME TÉCNICO PREVIO DE EVALUACIÓN DE SOFTWARE

"Sustento Técnico para la Adquisición de Licencia de Software para la edición de diseño de Imágenes y fotografías"

1. Nombre del Área:

El área encargada de la evaluación técnica para la adquisición de software es la Oficina de la Tecnologías de la Información de la Presidencia del Consejo de Ministros.

2. Responsables de la Evaluación:

Ing. César Augusto Ojeda Pacheco
Ing. José Wilmer Gutierrez Mendoza

3. Cargo:

Jefe de la Tecnologías de la Información.
Personal del Área de Soporte técnico.

4. Fecha:

25 de septiembre del 2018

5. Justificación:

La Oficina de Secretaría de Demarcación y Organización Territorial, tiene dentro de sus múltiples funciones realizar el seguimiento a los temas de prensa y comunicaciones de la Presidencia del Consejo de Ministros

En ese sentido, a fin de cumplir con sus funciones de acuerdo a sus objetivos, la Oficina de Secretaría de Demarcación y Organización Territorial, requiere contar con una herramienta informática que permita cumplir las labores y actividades diarias del personal especializado en edición de diseño de Imágenes y fotografías, a fin de elaborar productos de mejor calidad, así como que les permita elaborar retoques de imágenes.

Según el Memorándum N° 22-2018-PCM/SDOT, solicita adquirir dos licencias de software de Diseño Gráfico.

Adicionalmente de acuerdo al Decreto Supremo N° 076-2010-PCM, toda entidad pública está obligada a utilizar software licenciado ya sea procedente de autores publicadores o vendedores (Software libre y software propietario)

El presente informe se elabora en cumplimiento de la Ley N° 28612, Ley que norma el uso, adquisición y adecuación del software en la administración pública, dejándose constancia que la adquisición en cuestión, responde a los principios de vigencia y neutralidad tecnológica, transparencia, eficiencia y a los criterios de austeridad y ahorro de los recursos públicos, mencionados en dicha ley.





Adicionalmente, el decreto Supremo N° 013-2003-PCM y el Decreto Supremo N° 037-2005-PCM, establecen las disposiciones referidas al licenciamiento de software en entidades públicas, haciendo necesaria la adquisición formal y legal de las licencias de los productos utilizados.

6. Alternativas de Evaluación

Para el análisis se ha seleccionado los siguientes Software de Diseño como productos a evaluar:

1. Adobe Create Cloud 2018 ultima version
2. Gimp ultima versión
3. Pinnacle Studio Ultimate Collection

Los tres productos mencionados proporcionan una diversa alternativa de diseños. A continuación, se presentará una breve descripción de los mismos dando a conocer sus características respectivas y los servicios que ofrecen.

1- Adobe Creative Cloud 2018 última versión

El software Adobe Creative Cloud 2018, proporciona un amplio conjunto de herramientas creativas para diseñar en diferentes medios. Contiene las mejoras entre las que se incluyen nuevas formas de crear contenido interactivo, rendimiento innovador e integración con los nuevos servicios en línea de Adobe que aumentarán su productividad.

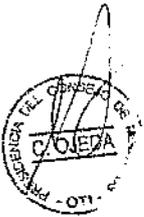
Incluye un paquete variado de componentes como;

- Adobe Photoshop CC 2018
- Adobe After Effects CC 2018
- Adobe Lightroom Classic CC
- Adobe Premiere CC 2018
- Adobe Media Encoder CC
- Adobe Brdige CC 2018
- Adobe Dreamweaver CC 2018
- Adobe Illustrator CC 2018
- Adobe InCopy CC 2018
- Adobe InDesign CC 2018
- Adobe Muse CC 2018
- Adobe Prelude CC 2018
- Adobe Audition CC 2018
- Adobe Camera Raw CC 2018, etc.

Esta herramienta ofrece a los diseñadores el conjunto de herramientas completo que necesitan para producir de forma rápida y fiable diseños de impresión de alta calidad, única y atractiva visualmente.

Edición de imágenes avanzada

Utilizando el estándar del sector Adobe Photoshop CC para editar, mejorar y ajustar imágenes, de alta calidad para cualquier proyecto de impresión.





Diseño de página de alta calidad

Se puede Diseñar, y producir sorprendentes diseños de página con Adobe InDesign CC, un entorno de diseño intuitivo que ofrece un control preciso sobre la tipografía y herramientas incorporadas para obtener efectos creativos.

Integración con los servicios en línea de CS Live

Uno de los beneficios es la integración con los nuevos servicios en línea de Adobe para acelerar los procesos de larga duración como las revisiones creativas, la realización de pruebas en páginas web y la creación de contenido de forma conjunta. Los servicios de CS Live son gratuitos durante un tiempo limitado.

Creación de PDF dinámico

Utilizando Acrobat CC Pro para crear documentos PDF, y organice diseños, dibujos, imágenes, animación, películas, audio y otros archivos en una única cartera PDF dinámica.

Corrección y comprobación de PDF

Reduce los errores en la impresora con Adobe Acrobat CC. Aplicando amplias comprobaciones preliminares y solucione fácilmente los problemas desde los contornos de líneas defectuosos hasta la gestión de transparencias, pasando por la conversión a negro, la asignación de tintas planas y mucho más.

Gráficos versátiles independientes de la resolución

Creando gráficos que llamen la atención, desde tarjetas de invitación hasta vallas publicitarias, con Adobe Illustrator CC.

2- GIMP

(GNU Image Manipulation Program) es un programa de edición de imágenes digitales en forma de mapa de bits, tanto dibujos como fotografías. Es un programa libre y gratuito. Está englobado en el proyecto GNU y disponible bajo la Licencia pública general de GNU. Es el programa de manipulación de gráficos disponible en más sistemas operativos, como ser, Unix, GNU/Linux, Windows, Mac OS X, entre otros, además se incluye en muchas distribuciones GNU/Linux.

La interfaz de GIMP está disponible en varios idiomas, entre ellos: español, **Gimp** es una alternativa firme, potente y rápida a Photoshop para muchos usos, aunque no se ha desarrollado como un clon de él y posee una interfaz bastante diferente.

GIMP es un programa de manipulación de imágenes que ha ido evolucionando a lo largo del tiempo, ha ido soportando nuevos formatos, sus herramientas son más potentes, además funciona con extensiones o plug-ins y Scripts.

GIMP permite el tratado de imágenes en capas, para poder modificar cada objeto de la imagen en forma totalmente independiente a las demás capas en la imagen, también pueden subirse o bajarse de nivel las capas para facilitar el trabajo en la imagen, la imagen final puede guardarse en el formato xcf de GIMP que soporta capas, o en un formato plano sin capas, que puede ser png, bmp, gif, jpg, etc.

Con GIMP es posible producir imágenes de manera totalmente no interactiva (por ejemplo, generar al vuelo imágenes para una página web usando guiones CGI) y realizar un procesamiento por lotes que cambien el color o conviertan imágenes. Para tareas





automatizables más simples, probablemente sea más rápido utilizar un paquete como ImageMagick.

Formatos soportados

GIMP lee y escribe la mayoría de los formatos de ficheros gráficos, entre ellos; jpg, gif, png, pcx, tiff, los de Photoshop, además de poseer su propio formato de almacenamiento de ficheros, xcf. Es capaz de importar ficheros en pdf. También importa imágenes vectoriales en formato svg creadas, por ejemplo, con Inkscape.

3- PINNACLE STUDIO ULTIMATE COLLECTION

La colección incluye una enorme variedad de plug-ins y una pantalla verde Chroma-key para efectos avanzados, edición y producción, así como con todas las características extraordinarias del software Studio Ultimate. Con una nueva interfaz, más sencilla, podrás crear películas de gran calidad con imágenes de alta definición, incluyendo sorprendentes efectos, transiciones, animaciones, y un increíble sonido Dolby Digital® 5.1, todo ello potenciado con nuevas herramientas de la línea profesional de edición de cine de Avid. Por último, sorprende a tu audiencia mostrándole el resultado final en pantalla panorámica. Las opciones de exportación ya no serán un límite a tu creatividad: desde Blu-ray o AVCHD, hasta YouTube, iPod, Nintendo Wii, y una enorme variedad de formatos. Características ('Novedades en Studio):

- Títulos dinámicos, nuevos diseños increíbles para títulos, menús DVD, efectos y más de 80 plantillas Montage*
- Captura imagen por imagen (stop-motion) para obtener increíbles animaciones y efectos de cámara rápida*
- Consigue una estabilización fluida de la imagen con la tecnología que Avid emplea en las principales películas de cine*
- Sonido surround Dolby Digital
- Grabación directa a Blu-ray, HD DVD, DVD, YouTube (en formato panorámico), Internet, archivos de sonido MP3, etc.
- Exporta tus películas a Flash, QuickTime, AVCHD* mejorado, PS3, Nintendo Wii, Xbox, y mucho más.



7. Análisis Comparativo Técnico

- a) Propósito de la evaluación.
Evaluar la herramienta de Software Diseño para el apoyo técnico más conveniente, solicitado por la Oficina de Secretaría de Demarcación y Organización Territorial.
- b) Identificar el tipo de producto.
Software de Diseño
- c) Especificación del modelo de calidad.
Se aplicará el Modelo de Calidad de Software descrito en la Parte I de la Guía de Evaluación de Software aprobado por Resolución Ministerial N° 139-2004-PCM.
- d) Selección de Métricas.
Las métricas fueron seleccionadas en base al análisis de información técnica y a los antecedentes previos de evaluación para este tipo de software en el sector público peruano.



Se aplicó el modelo de calidad externa e interna, de acuerdo a la escala de calificación adjunto en el Cuadro N° 1, en base a la metodología establecida en la "Guía Técnica sobre Evaluación de Software para la Administración Pública" aprobada por Resolución Ministerial N° 139-2004-PCM.

Cuadro N° 1

Tipo Calidad	Característica	METRICA	Puntaje Máximo	Criterios de Calificación	Puntaje	
CALIDAD EXTERNA E INTERNA	Conformidad de funcionalidad	Secuencia automática Conforme crea configuración de la secuencia correcta con primera edición	10	SI	10	
				NO	0	
		Extender y ediciones de división	10	SI	10	
				NO	0	
		Marcadores de varios colores de secuencias y clips	10	SI	10	
				NO	0	
		Soporte de gestos Multi-Touch	10	SI	10	
				NO	0	
		Cerrar las otras pestañas de acceso directo en la línea de tiempo y Browser	10	SI	10	
				NO	0	
	Aplicación	Digital Cinema Desktop for a pantalla completa, en tiempo real SD, HD, 2K y reproducción de vista previa en la pantalla principal o un adjunto Apple Cinema o LED Cinema Display	10	SI	10	
				NO	0	
	Película	24 fps conversión EDL hacia y desde 29.97 fps	10	SI	10	
				NO	0	
	Usabilidad	Guarnición	Teclado numérico y el movimiento y el recorte	10	SI	10
					NO	0
Formatos admitidos y / O		La edición original de DV, DVCAM, DVCPRO, DVCPRO 50, DVCPRO y HD	10	SI	10	
				NO	0	
Eficiencia	Efectos	8 bits, 10 bits y HDR (32-bit de punto flotante) de procesamiento de imágenes	10	SI	10	
				NO	0	
TOTALS DE PUNTAJES			100			





Cuadro N° 2

Tipo Calidad	Características	Sub Característica	METRICA	Puntaje Maximo	Adobe Creative Cloud 2018	Gímp ultima versión	Pinnacle studio ultimate Collection	
CALIDAD EXTERNA E INTERNA	FUNCIONALIDAD	Desempeño en Plataforma Tecnológica	Buen desempeño entorno en multiples plataformas (windows)	5	5	2	2	
		Interoperatividad	Documentos y Formularios: Edición y creación de archivos PDF	5	5	5	5	
	USABILIDAD	Operatividad	Animación: Edición y creación de archivos swf	5	5	4	4	
			Video: Edición y creación de archivos P2; XDCAMEX,HD and HD50, NCPProHD, AVCHD,AVCCAM,DPX	5	5	3	3	
			Imágenes: Edición y creación de archivos 2D y 3D con formatos OBJ,UBD,KMZ,PSD,TGA,XWD,XPM,PIX,MNG,PCX,JPG	5	5	3	3	
			Audio: Imegenes edición y creación de archivos 24 o 32 bits de alta resolución con una velocidad de muestreo hasta 192KHz	5	5	1	3	
			Web: Edición y creación de archivos, Html, htm, Aspx, PHP, JSP	5	5	1	2	
			Herramientas de retoque de imagen basadas en el contenido	3	3	0	1	
			Conformidad de Uso	Conformidad de Uso	Diseño en 3D simplificado	3	3	0
	Reflejos y sombras arrastables para 3D	3			3	0	2	
	Alineación facil en 3D	3			3	0	3	
	Diseño flotante y contenido vinculado	3			3	0	2	
	Generación de hojas de Sprite, Compatibilidad con HTML5	5			5	0	2	
	Biblioteca común de activos y componentes para dispositivos móviles	5			5	1	3	
	CALIDAD DE USO	Eficiencia	Utilización de recursos	Compatibilidad Imágenes: integrada con zonas activas WYSWYG.	10	10	6	7
				Facilidad de uso	10	10	7	8
		Productividad	Productividad	Documentación	10	10	6	7
				TOTAL:	100	100	44	65

Se muestra los resultados de la evaluación de los productos considerados para el requerimiento de adquisición de software dando como resultado el más recomendable Adobe Creative Cloud 2018.

8. ANALISIS DE COSTO BENEFICIO

Licenciamiento:

El costo de licenciamiento de esta alternativa es por un año

Hardware necesario para su funcionamiento:



PERÚ

Presidencia del Consejo de Ministros

OFICINA DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN

"Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"

Los softwares funcionan en la plataforma informática con la que cuenta el PCM sin necesidad de hacerse inversión adicional.

Soporte y mantenimiento externo:

No se requiere hacer gastos adicionales con respecto a este componente, pues el proveedor garantiza soporte para su producto.

Personal y mantenimiento interno:

La PCM cuenta con personal técnico que tiene conocimiento en la instalación del producto.

Capacitación:

El personal del PCM especialista en diseño gráfico, tiene conocimientos para emplear el Adobe Creative Cloud 2018, en el caso del Gimp y Pinnacle Studio Ultimate Collection, se deberá incrementar el costo de capacitación al personal.

Finalmente, aquellos productos que no alcancen el 75 por ciento del puntaje como mínimo en calidad externa e interna o calidad de uso, no serán considerados para el análisis posterior de costo beneficio. Por lo que solamente se indica el costo del producto Adobe Creative Cloud 2018.

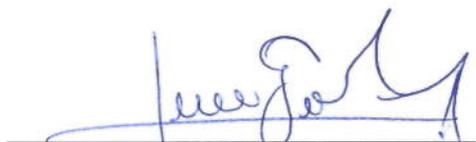
Producto	Costo de Licencia (*)
Adobe Creative Cloud 2018	S/7,900.00

Los precios indicados en el análisis de costo beneficio son referenciales, la Oficina de Asuntos Administrativos obtendrá en el estudio de mercado los costos reales.

9. CONCLUSIONES

De acuerdo a las necesidades funcionales que requiere la Oficina de Secretaría de Demarcación y Organización Territorial, se concluye que el software elegido es Suite de Adobe Creative Cloud 2018 última versión en licencia anual (Sistema operativo, Windows 64bit), por los considerados previos determinados en el presente.

10.FIRMAS


José Wilmer Gutierrez Mendoza
 Personal del Área de Soporte técnico


CÉSAR AUGUSTO OJEDA PACHECO
 Jefe de la Oficina de Tecnologías de la
 Información -O.T.I.
 Presidencia del Consejo de Ministros

