



PERÚ

Presidencia
del Consejo de Ministros

OFICINA DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN

"Año del Buen Servicio al Ciudadano"

 PCM Presidencia del Consejo de Ministros	Ley 28612- Ley que norma el uso de administración y adecuación del Software de la administración pública
	INFORME TÉCNICO PREVIO DE EVALUACIÓN DE SOFTWARE N° 0004-2017-PCM/OTI

INFORME TECNICO PREVIO DE EVALUACIÓN DE SOFTWARE

"SUSTENTO TÉCNICO PARA LA ADQUISICIÓN DE LICENCIA DE SOFTWARE PARA EDICIÓN Y PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS MULTIMEDIA MacOS"

1. Nombre del Área:

El área encargada de la evaluación técnica para la adquisición de software es la Oficina de Tecnologías de la información de la Presidencia del Consejo de Ministros.

2. Responsables de la Evaluación:

Ing. María Angélica Castillo Ríos.
Ing. Wilmer Gutierrez Mendoza.

3. Cargo:

Jefa de Oficina de Tecnologías de la Información
Personal del Área de Soporte Técnico.

4. Fecha:

22.03.2017

5. Justificación:

La Secretaria de Comunicación Social requiere contar con herramienta informática que permita el cumplimiento de las labores y actividades diarias del personal especializado en edición de videos y audio, que les permita elaborar productos de mejor calidad, así como que les permita elaborar formatos de producciones audiovisuales.

Según el Memorandum N° 032-2017-PCM/SCS, solicita adquirir una licencia de software para edición y producción de contenidos multimedia (vídeo y audio)

Adicionalmente de acuerdo al Decreto Supremo N° 076-2010-PCM, toda entidad pública está obligada a utilizar software licenciado ya sea procedente de autores publicadores o vendedores (Software libre y software propietario)

El presente informe se elabora en cumplimiento de la Ley N° 28612, Ley que norma el uso, adquisición y adecuación del software en la administración pública, dejándose constancia que la adquisición en cuestión, responde a los principios de vigencia y neutralidad tecnológica, transparencia, eficiencia y a los criterios de austeridad y ahorro de los recursos públicos, mencionados en dicha ley.

Adicionalmente, el decreto Supremo N° 013-2003-PCM y el Decreto Supremo N° 037-2005-PCM, establecen las disposiciones referidas al licenciamiento de software en



PERÚ

Presidencia
del Consejo de Ministros

OFICINA DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN

"Año del Buen Servicio al Ciudadano"

entidades públicas, haciendo necesaria la adquisición formal y legal de las licencias de los productos utilizados.

6. Alternativas de evaluación

Para el análisis se ha seleccionado los siguientes softwares de la creación de aplicaciones de alto nivel. el mercado ofrece una variedad de Software, tomando en cuenta la necesidad de la Secretaria de Comunicación Social de contar aplicaciones informáticas para la producción gráfica y de contenidos de multimedia, se han evaluado los siguientes productos:

1. Final Cut Pro Última versión
2. Adobe Premiere Última versión
3. Pinnacle Studio Última Collection

Final Cut Pro X, es una herramienta potente de edición de vídeo profesional. Es para organizar los clips de los eventos y proyectos, controlar el aspecto de la línea de tiempo y exportar archivos de audio y vídeo independientes, que abarca e interrelaciona aplicaciones de escritorio, servidores y servicios para los sistemas operativos Microsoft Windows y Mac OS X.

Adobe Premiere, es una aplicación en forma de estudio destinado a la edición de vídeo en tiempo real por su interfaz altamente intuitiva y facilidad de manejo, y por la potencia de sus filtros y transiciones que permiten editar videos con gran calidad y dinamismo, también permite trabajar el sonido, siendo una herramienta completa para la edición de video digital. que abarca e interrelaciona aplicaciones de escritorio, servidores y servicios para los sistemas operativos Microsoft Windows y Mac OS X.

Pinnacle Studio Ultimate Collection, la colección incluye una enorme variedad de plug-ins y una pantalla verde Chroma-key para efectos avanzados, edición y producción, así como con todas las características extraordinarias del software Studio Ultimate. Con una nueva interfaz más sencilla, se podrá crear películas de gran calidad con imágenes de alta definición, incluyendo sorprendentes efectos, transiciones, animaciones, y un increíble sonido Dolby Digital 5.1, todo ello potenciado con nuevas herramientas de la línea profesional de edición de cine de Avid.

Por último, permite mostrar el resultado final en pantalla panorámica. Los formatos de exportación ya no serán un límite a tu creatividad: desde Blu-ray o AVCHD, hasta YouTube, iPod, y una enorme variedad de formatos. Características (Novedades en Studio):

- Títulos dinámicos, nuevos diseños increíbles para títulos, menús DVD, efectos y más de 80 plantillas Montage.
- Captura imagen por imagen (stop-motion) para obtener increíbles animaciones y efectos de cámara rápida.





- Consigue una estabilización fluida de la imagen con la tecnología que Avid emplea en las principales películas de cine.
- Sonido surround Dolby Digital.
- Grabación directa a Blu-ray, HD DVD, DVD, YouTube (en formato panorámico), Internet, archivos de sonido MP3, etc.
- Exporta tus películas a Flash, QuickTime, AVCHD* mejorado, PS3, Xbox, y mucho más.

7. Análisis comparativo técnico

- a) Propósito de la evaluación.
Evaluar la herramienta de Software edición y producción de contenidos multimedia (vídeo y audio) para el apoyo técnico más conveniente al personal de la entidad.
- b) Identificar el tipo de producto.
Software edición y producción de contenidos multimedia (vídeo y audio).
- c) Especificación del modelo de calidad.
Se aplicará el Modelo de Calidad de Software descrito en la Parte I de la Guía de Evaluación de Software aprobado por Resolución Ministerial N° 139-2004-PCM.
- d) Selección de Métricas.
Las métricas fueron seleccionadas en base al análisis de información técnica y a los antecedentes previos de evaluación para este tipo de software en el sector público peruano.

Se aplicó el modelo de calidad externa e interna, de acuerdo a la escala de calificación adjunto en el Cuadro N° 1, en base a la metodología establecida en la "Guía Técnica sobre Evaluación de Software para la Administración Pública" aprobada por Resolución Ministerial N° 139-2004-PCM.

Cuadro N° 1

Tipo Calidad	Característica	METRICA	Puntaje Máximo	Criterios de Calificación	Puntaje
CALIDAD EXTERNA E INTERNA	Conformidad de funcionalidad	Edición y línea de tiempo	Secuencia automática crea configuración de la secuencia correcta con primera edición	SI	10
				NO	0
			Extender y ediciones de división	SI	10
				NO	0
			Marcadores de varios colores de secuencias y clips	SI	10
				NO	0
			Soporte de gestos Multi-Touch	SI	10
NO	0				
Cerrar las otras pestañas de acceso directo en la línea de tiempo y Browser	SI	10			
	NO	0			
Aplicación	Digital Cinema Desktop for a pantalla completa, en tiempo real	SI	10		





PERÚ

Presidencia del Consejo de Ministros

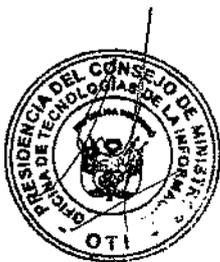
OFICINA DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN

"Año del Buen Servicio al Ciudadano"

Usabilidad	Película	SD, HD, 2K y reproducción de vista previa en la pantalla principal o un adjunto Apple Cinema o LED Cinema Display		NO	0
		24 fps conversión EDL hacia y desde 29.97 fps	10	SI NO	10 0
	Guarnición	Teclado numérico y el movimiento y el recorte	10	SI	10
				NO	0
	Formatos admitidos y I/O	La edición original de DV, DVCAM, DVCPRO, DVCPRO 50, DVCPRO y HD	10	SI	10
				NO	0
Eficiencia	Efectos	8 bits, 10 bits y HDR (32-bit de punto flotante) de procesamiento de imágenes	10	SI	10
				NO	0
TOTALES DE PUNTAJES			100		

Realizando las evaluaciones respectivas para los productos, se obtiene la siguiente tabla:

Tipo Calidad	Característica	METRICA	Puntaje Máximo	Final Cut Pro	Adobe Premiere	Pinacle Studio Collection	
CALIDAD EXTERNA E INTERNA	Conformidad de funcionalidad	Edición y línea de tiempo	Secuencia automática Conforme crea configuración de la secuencia correcta con primera edición	10	10	5	3
			Extender y ediciones de división	10	10	7	6
			Marcadores de varios colores de secuencias y clips	10	10	8	6
			Soporte de gestos Multi-Touch	10	10	8	7
			Cerrar las otras pestañas de acceso directo en la línea de tiempo y Browser	10	10	8	8
		Aplicación	Digital Cinema Desktop for a pantalla completa, en tiempo real SD, HD, 2K y reproducción de vista previa en la pantalla principal o un adjunto Apple Cinema o LED Cinema Display	10	10	8	6





Usabilidad	Película	24 fps conversión EDL hacia y desde 29.97 fps	10	10	6	6
	Guarnición	Teclado numérico y el movimiento y el recorte	10	10	8	8
	Formatos admitidos y I/O	La edición original de DV, DVCAM, DVCPRO, DVCPRO 50, DVCPRO y HD	10	10	8	8
	Eficiencia	Efectos	8 bits, 10 bits y HDR (32-bit de punto flotante) de procesamiento de imágenes	10	10	5
TOTALES DE PUNTAJES			100	100	71	63

8 Análisis de costo beneficio

Aquellos productos que no alcancen 75 puntos del puntaje total como mínimo en evaluación técnica, no serán considerados para el análisis posterior de costo beneficio.

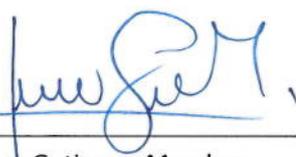
En el presente informe técnico previo de evaluación de software, solo un producto alcanzó una puntuación mayor a 75 puntos, por lo que no aplica realizar el análisis de costo beneficio comparativo.

Del cuadro comparativo Técnico se aprecia que el Pinnacle Studio a pesar de ser una excelente Software edición y producción de contenidos multimedia (vídeo y audio), no cumple con los atributos de calidad indispensables para el desempeño adecuado de las labores del personal de la PCM, por lo que esta herramienta por el momento queda descartada.

9. Conclusiones

En base el análisis de la evaluación técnica se concluye que el software elegido para la producción gráfica y de videos en la Presidencia del Consejo de Ministros es el Final Cut Pro última versión por los considerandos previos determinados en el presente informe.

10. Firmas



 Wilmer Gutierrez Mendoza
 Personal de Soporte Técnico


 Ing. MARIA ANGÉLICA CASTILLO RÍOS
 Jefa de la Oficina de Tecnologías de la Información - OTI
 Presidencia del Consejo de Ministros

