



PERU

Presidencia
del Consejo de MinistrosSecretaría
GeneralOficina General
de Administración

PCM

Presidencia
del Consejo
de MinistrosLey 28612 - Ley que Norma el uso de Administración y adecuación del
software de la administración pública

INFORME TÉCNICO PREVIO DE EVALUACIÓN DE SOFTWARE

N° 003-2016-PCM/OS

INFORME TÉCNICO PREVIO DE EVALUACIÓN DE SOFTWARE "SUSTENTO TÉCNICO PARA LA ADQUISICIÓN DE LICENCIAS DE SOFTWARE DE DISEÑO

1. Nombre del Área:

El área encargada de la evaluación técnica para la adquisición de software es la Oficina de Sistemas de la Presidencia del Consejo de Ministros.

2. Responsables de la Evaluación:

Ing. María Angélica Castillo Ríos
Ing. Jorge Calderon Sanchez

3. Cargo:

Jefa de la Oficina de Sistemas
Personal del Área de Soporte técnico

4. Fecha:

20 de Enero del 2016

5. Justificación:

La Oficina de Prensa e Imagen Institucional solicita la adquisición de 02 Licencias de Software de Diseño para el desempeño de las funciones que se les asigna.

En tal sentido la Oficina de Sistemas cumple con realizar la evaluación de los productos existentes en el mercado para de esta forma realizar la recomendación pertinente.

En tal sentido, es necesario adquirir las licencias de software de producción gráfica y de contenidos multimedia (vídeo y audio).

Adicionalmente de acuerdo al Decreto Supremo N° 076 - 2010- PCM, toda entidad pública está obligada a utilizar software licenciado ya sea procedente de autores publicadores o vendedores (software libre y software propietario).

El presente informe se elabora en cumplimiento de la Ley N° 28612 Ley que Norma el Uso, Adquisición y Adecuación del Software en la Administración Pública, dejándose constancia que la adquisición en cuestión responde a los principios de vigencia y neutralidad tecnológica, transparencia y eficiencia, y a los criterios de austeridad y ahorro de los recursos públicos, mencionados en dicha Ley.

Adicionalmente, el Decreto Supremo N° 013-2003-PCM y el Decreto Supremo N° 037-2005-PCM, establecen las disposiciones referidas al licenciamiento de software en entidades públicas, haciendo necesaria la adquisición formal y legal de las licencias de los productos utilizados.





PERU

Presidencia
del Consejo de Ministros

Secretaría
General

Oficina General
de Administración

6. Alternativas de Evaluación

Para el análisis se ha seleccionado los siguientes Software de Diseño como productos a evaluar:

1. Adobe Creative Cloud
2. Gimp
3. Pinnacle Studio Últímate Collection

Los tres productos mencionados proporcionan una diversa alternativa de diseños.

A continuación, se presentara una breve descripción de los mismos dando a conocer sus características respectivas y los servicios que ofrecen.

1- Adobe Creative Cloud

El software Adobe Creative Cloud, proporciona un amplio conjunto de herramientas creativas para diseñar en diferentes medios. Contiene las mejoras entre las que se incluyen nuevas formas de crear contenido interactivo, rendimiento innovador e integración con los nuevos servicios en línea de Adobe que aumentarán su productividad.

Incluye un paquete variado de componentes como;

Adobe Photoshop CC,

Adobe Illustrator CC,

Adobe InDesign CC,

Adobe Dreamweaver CC,

Adobe Premiere Pro CC,

Adobe After Effects CC, etc

Esta herramienta ofrece a los diseñadores el conjunto de herramientas completo que necesitan para producir de forma rápida y fiable diseños de impresión de alta calidad, única y atractiva visualmente.

Edición de imágenes avanzada

Utilizando el estándar del sector Adobe Photoshop CC para editar, mejorar y ajustar imágenes, de alta calidad para cualquier proyecto de impresión.

Diseño de página de alta calidad

Se puede Diseñar, y producir sorprendentes diseños de página con Adobe InDesign CC, un entorno de diseño intuitivo que ofrece un control preciso sobre la tipografía y herramientas incorporadas para obtener efectos creativos.

Integración con los servicios en línea de CS Live

Uno de los beneficios es la integración con los nuevos servicios en línea de Adobe para acelerar los procesos de larga duración como las revisiones creativas, la realización de pruebas en páginas web y la creación de contenido de forma conjunta. Los servicios de CS Live son gratuitos durante un tiempo limitado.

Creación de PDF dinámico

Utilizando Acrobat CC Pro para crear documentos PDF, y organice diseños, dibujos, imágenes, animación, películas, audio y otros archivos en una única cartera PDF dinámica.





Corrección y comprobación de PDF

Reduce los errores en la impresora con Adobe Acrobat CC. Aplicando amplias comprobaciones preliminares y solucione fácilmente los problemas desde los contornos de líneas defectuosos hasta la gestión de transparencias, pasando por la conversión a negro, la asignación de tintas planas y mucho más.

Gráficos versátiles independientes de la resolución

Creando gráficos que llamen la atención, desde tarjetas de invitación hasta vallas publicitarias, con Adobe Illustrator CC.

2- GIMP

(GNU Image Manipulation Program) es un programa de edición de imágenes digitales en forma de mapa de bits, tanto dibujos como fotografías. Es un programa libre y gratuito. Está englobado en el proyecto GNU y disponible bajo la Licencia pública general de GNU.

Es el programa de manipulación de gráficos disponible en más sistemas operativos, como ser, Unix, GNU/Linux, Windows, Mac OS X, entre otros, además se incluye en muchas distribuciones GNU/Linux.

La interfaz de GIMP está disponible en varios idiomas, entre ellos: Español,

Gimp es una alternativa firme, potente y rápida a Photoshop para muchos usos, aunque no se ha desarrollado como un *clon* de él y posee una interfaz bastante diferente.

GIMP es un programa de manipulación de imágenes que ha ido evolucionando a lo largo del tiempo, ha ido soportando nuevos formatos, sus herramientas son más potentes, además funciona con extensiones o plugins y Scripts.

GIMP permite el tratado de imágenes en capas, para poder modificar cada objeto de la imagen en forma totalmente independiente a las demás capas en la imagen, también pueden subirse o bajarse de nivel las capas para facilitar el trabajo en la imagen, la imagen final puede guardarse en el formato xcf de GIMP que soporta capas, o en un formato plano sin capas, que puede ser png, bmp, gif, jpg, etc.

Con GIMP es posible producir imágenes de manera totalmente no interactiva (por ejemplo, generar al vuelo imágenes para una página web usando guiones CGI) y realizar un procesamiento por lotes que cambien el color o conviertan imágenes. Para tareas automatizables más simples, probablemente sea más rápido utilizar un paquete como ImageMagick.

Formatos soportados

GIMP lee y escribe la mayoría de los formatos de ficheros gráficos, entre ellos; jpg, gif, png, pcx, tiff, los de Photoshop, además de poseer su propio formato de almacenamiento de ficheros, xcf. Es capaz de importar ficheros en pdf. También importa imágenes vectoriales en formato svg creadas, por ejemplo, con Inkscape.





PERU

Presidencia
del Consejo de Ministros

Secretaría
General

Oficina General
de Administración

3- PINNACLE STUDIO ULTIMATE COLLECTION

La colección incluye una enorme variedad de plug-ins y una pantalla verde Chroma-key para efectos avanzados, edición y producción, así como con todas las características extraordinarias del software Studio Ultimate. Con una nueva interfaz, más sencilla, podrás crear películas de gran calidad con imágenes de alta definición, incluyendo sorprendentes efectos, transiciones, animaciones, y un increíble sonido Dolby Digital 5.1, todo ello potenciado con nuevas herramientas de la línea profesional de edición de cine de Avid.

Por último, sorprende a tu audiencia mostrándole el resultado final en pantalla panorámica. Las opciones de exportación ya no serán un límite a tu creatividad: desde Blu-ray o AVCHD, hasta YouTube, iPod, y una enorme variedad de formatos. Características (Novedades en Studio):

- Títulos dinámicos, nuevos diseños increíbles para títulos, menús DVD, efectos y más de 80 plantillas Montage.
- Captura imagen por imagen (stop-motion) para obtener increíbles animaciones y efectos de cámara rápida.
- Consigue una estabilización fluida de la imagen con la tecnología que Avid emplea en las principales películas de cine.
- Sonido surround Dolby Digital.
- Grabación directa a Blu-ray, HD DVD, DVD, YouTube (en formato panorámico)*, Internet, archivos de sonido MP3, etc.
- Exporta tus películas a Flash, QuickTime, AVCHD* mejorado, PS3, Xbox, y mucho más.

7. Análisis Comparativo Técnico

a) Propósito de la evaluación.

Evaluar la herramienta de Software para Diseño para el apoyo técnico más conveniente, solicitado por la Oficina de Prensa de la PCM.

b) Identificar el tipo de producto

Software de Diseño.

c) Especificación del Modelo de Calidad:

Se aplicará el Modelo de Calidad de Software descrito en la Parte I de la Guía de Evaluación de Software aprobado por Resolución Ministerial N° 139-2004-PCM.

d) Selección de Métricas

Las métricas fueron seleccionadas en base al análisis de información técnica y a los antecedentes previos de evaluación para este tipo de software en el sector público peruano.

Se aplicó el modelo de calidad externa e interna, de acuerdo a la escala de calificación adjunto en el Cuadro N° 2, en base a la metodología establecida en la "Guía Técnica sobre Evaluación de Software para la Administración Pública" aprobada por Resolución Ministerial N° 139-2004-PCM.





Cuadro N° 1

Tipo Calidad	Características	Sub Característica	Métrica	Puntaje Máximo	Criterios de Calificación	Puntaje
CALIDAD EXTERNA E INTERNA	Funcionalidad	Desempeño en Plataforma Tecnológica	Buen desempeño en entorno linux	5	SI	5
			NO		0	
	Interoperatividad	Documentos y Formularios: Edición y creación de archivos PDF	5	SI	5	
				NO	0	
	Usabilidad	Operatividad	Animación: Edición y creación de archivos sw f	5	SI	5
					NO	0
			Video: Edición y creación de archivos P2, XDCAM, EX, HD, and HD50, JVC ProHD, AVCHD y AVCCAM, DFX	5	SI	5
					NO	0
			Imágenes: Edición y creación de archivos 2D y 3D con formatos OBJ, USD, KMZ, PSD, TGA, XWD, XPM, PEX, PNG, PCX	5	SI	5
					NO	0
			Audio: Imágenes. Edición y creación de archivos 24 o 32 bits de alta resolución con una velocidad de muestreo de hasta 192 kHz	5	SI	5
					NO	0
			Web: Edición y creación de archivos, Html, Html, Aspx, PHP, JSP	5	SI	5
					NO	0
			Herramientas de retoque de imagen basadas en el contenido	3	SI	3
					NO	0
			Diseño en 3D simplificado	3	SI	3
					NO	0
	Reflejos y sombras arrastables para 3D	3	SI	3		
			NO	0		
	Alineación fácil en 3D	3	SI	3		
			NO	0		
	Diseño flotante y contenido vinculado	3	SI	3		
			NO	0		
	Generación de hojas de Sprite, Compatibilidad con HTML5	5	SI	5		
			NO	0		
	Biblioteca común de activos y componentes para dispositivos móviles	5	SI	5		
NO			0			
Conformidad de Uso	Corrección de distorsión de la perspectiva por inclinación	10	SI	10		
			NO	0		
Eficiencia	Utilización de recursos	10	SI	10		
			NO	0		
CALIDAD DE USO	Productividad	Productividad	Facilidad de uso	10	BUENA	10
					REGULAR	5
		Documentación	10	BUENA	10	
				REGULAR	5	
TOTAL						100





Cuadro N° 2

Tipo Calidad	Característica	Sub Característica	METRICA	Puntaje Maximo	Adobe Creative Cloud	Gimp	Pinnacle studio ultimate Collection
CALIDAD EXTERNA E INTERNA	FUNCIONALIDAD	Desempeño en Plataforma Tecnológica	Buen desempeño en entorno Imac	5	5	2	2
		Interoperatividad	Documentos y Formularios: Edición y creación de archivos PDF	5	5	5	5
	USABILIDAD	Operatividad	Animación, Edición y creación de archivos swf	5	5	4	4
			Video: Edición y creación de archivos P2, XDCAM EX, HD, and HD50, JVC ProHD, AVCHD, AVOCAM, DPX	5	5	3	3
			Imágenes: Edición y creación de archivos 2D y 3D con formatos OBJ, USD, KMZ, PSD, TGA, XWD, XPM, PX, PNG, PCX	5	5	3	3
			Audio: Imágenes: Edición y creación de archivos 24 o 32 bits de alta resolución con una velocidad de muestreo de hasta 192 kHz	5	5	1	3
			Web: Edición y creación de archivos, Html, Htm, Aspx, PHP, JSP	5	5	1	3
			Herramientas de retoque de imagen basadas en el contenido	3	3	0	2
			Diseño en 3D simplificado	3	3	0	1
			Reflejos y sombras arrastables para 3D	3	3	0	1
			Alineación fácil en 3D	3	3	0	2
			Diseño fictante y contenido vinculado	3	3	0	3
	Eficiencia	Utilización de recursos	Generación de hojas de Sprite, Compatibilidad con HTML5	5	5	0	2
			Biblioteca común de activos y componentes para dispositivos móviles	5	5	1	3
			Corrección de distorsión de la perspectiva por inclinación	10	10	5	7
CALIDAD DE USO	Productividad	Productividad	Compatibilidad Imágenes: integrada con zonas activas WYSIWYG	10	10	6	7
			Facilidad de uso	10	10	7	8
			Documentación	10	10	6	7
TOTAL				100	100	44	66

8. ANALISIS DE COSTO BENEFICIO

Aquellos productos que no alcancen 75 puntos del puntaje total como mínimo en evaluación técnica, no serán considerados para el análisis posterior de costo beneficio.

En el presente informe técnico previo de evaluación de software, solo un producto alcanzó una puntuación mayor a 75 puntos, por lo que no aplica realizar el análisis de costo beneficio comparativo.

Soporte y mantenimiento externo: Con el licenciamiento del sistema de Software de Diseño, se tienen los derechos de operar el Software durante periodo de vigencia del mencionado producto.



**Beneficios:**

En el caso del Software de Diseño Adobe Creative Cloud la capacitación es mínima o inexistente, pues los usuarios de la Oficina de Prensa e Imagen Institucional se encuentran capacitados para utilizar dicha herramienta.

Capacitación:

El personal de Soporte Técnico cuenta con conocimientos avanzados en el uso del Software, tiene conocimientos para emplear el Adobe Creative Cloud, en el caso del Gimp y Pinnacle Studio Ultimate Collection, se deberá incrementar el costo de capacitación al personal.

Producto	Costo por 02 Licencias (*)
Adobe Creative Cloud	S/. 9,800

(*) Los precios indicados en el análisis de costo beneficio son referenciales, la Oficina de Asuntos Administrativos obtendrá en el estudio de mercado los costos reales.

9. CONCLUSIONES

Del resultado del análisis del presente informe y debido a que el personal de la PCM ya tiene conocimiento en el uso de la Suite de Adobe en su última versión o en versiones anteriores, se sugiere adquirir la Suite de Adobe Creative Cloud utilizada para la producción y edición gráfica y de videos.

10. FIRMAS

Jorge Calderon Sanchez
Personal del Área de Soporte técnico